

# NO BUSINESS *like* SHOW BUSINESS

## HELSINGBORGS STADSTEATER 12 APRIL

### RICKARD SÖDERBERG

Rickard Söderberg är en av Sveriges mest folkkära operasångare, utbildad vid Det Kongelige Teater i Köpenhamn. Sedan examen har han etablerat sig brett, med en repertoar som sträcker sig från barockens mästerverk till Mozarts stora operor. Han har framträtt på scener i bland annat Leipzig och Toulouse samt på Drottningholms Slottsteater. På scen har han setts i produktioner som Rebecca, Karmelitsystrarna, Madama Butterfly, Hoffmans äventyr, Trollflöjten, Don Giovanni och Elias, samt medverkat i Let's Make an Opera. Han har gett ut fyra fullängdsskivor, leder ett radioprogram om opera i Radio P2 och har de senaste åren allt oftare också sjungit musikal. Rickard Söderberg är dessutom en uppskattad och tydlig röst i offentligheten för sitt starka engagemang för kulturens plats i samhället.



### KRISTINA HAHNE

Kristina Hahne är utbildad musikalartist och har arbetat på scen sedan 2001, i musikaler, shower och konserter. Hon har gestaltat roller som Sally Bowles i Cabaret, Miss Hannigan i Annie, Demeter i Cats och Syster Berthe i Sound of Music. Bland andra roller finns Mickie i Grease, Fru Storch i Sällskapsresan The Musical, Marta i Spring Awakening, Claudine i Can-Can och Fröken Svan i Mölle by the Sea på Fredriksdalsteatern. Hon har även medverkat i musikaler som Jekyll & Hyde, Legally Blonde och My Fair Lady. Det Kristina tycker bäst om är att arbeta fram karaktärer och förmedla deras berättelser till publiken, och senast sågs hon i Mitt om natten på Nöjesteatern i Malmö.



### JOHAN HWATZ

Johan är utbildad vid Högskolan för scen och musik i Göteborg. Han har medverkat i flera föreställningar på Malmö Opera, bland annat The Fantasticks, Tusen och en natt och Andrejs längtan. På Kristianstads teater har han synts i Sound of Music, Sweet Charity, Dracula och Little Shop of Horrors. Han har också medverkat i Spelman på taket på Uppsala stadsteater, Kristina från Duvemåla på Cirkus samt Chess i Helsingborg och på Svenska Teatern i Helsingfors. Johan har också medverkat i flera föreställningar på Wermland Opera och Länsteatern på Gotland. 2023 hade musikalen Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann urpremiär på Wermland opera. Hundraåringen är skriven av Johan, Markus Virta och Pierre Oxenryd.



### KIM BERGKVIST

Kim Bergkvist är utbildad vid Royal Academy of Music i London samt Högskolan för scen och musik i Göteborg. Hon har gjort flera musikalroller och turnerat internationellt, både på kryssningsfartyg och med showen Arrival – The Music of ABBA. Hon har bland annat spelat Johanna Barker i Sweeney Todd på Dalateatern i Falun tillsammans med Dalasinfonietten och Ofelia i Hamlet på Kronborgs slott i Danmark. På Helsingborgs stadsteater har hon setts i en mängd produktioner sedan 2018: Idioterna, Bröderna Lejonhjärta, Tysta Maria och Oceanen vid vägens slut. Hon har dessutom spelat Susan i Sverigepremiären av Tick...Tick...Boom! 2015 spelade hon i A Little Night Music i London, och 2026 spelar hon nyskriven musikteater med SAMSA Musikteater i Malmö och Stockholm.



### FREDRIK SJÖSTEDT

Fredrik Sjöstedt är utbildad vid Balettakademiens musikallinje i Göteborg. Han har medverkat i West Side Story i Uppsala, världspremiären av musikalen Camera på Östgötateatern, Les Misérables på Wermland Opera och på Spira i Jönköping samt Something Rotten! på Wermland Opera. Han har dessutom gjort rollen som Benjamin Coffin III på Växjö Teater och Ystad Teater. På Malmö Opera har han synts i Skönheten och Odjuret, Sound of Music, den nyskrivna musikalen Dead or Alive samt Anastasia. Sommaren 2023 spelade han titelrollen i Sweeney Todd på Lilla Beddinge Teater, och han var även med i originaluppsättningen av Joyride på Malmö Opera.



## AKT 1

THERE'S NO BUSINESS LIKE SHOWBUSINESS  
(ANNIE GET YOUR GUN)

ONE NIGHT ONLY  
(DREAMGIRLS)

MEDLEY UR CABARET

MY MAN  
(FUNNY GIRL)

MEDLEY UR WICKED

SOMEWHERE/OVER THE RAINBOW  
(WEST SIDE STORY/THE WIZARD OF OZ)

HAIR  
(HAIR)

ANYTHING YOU CAN DO I CAN DO BETTER  
(ANNIE GET YOUR GUN)

STORYTELLER  
(EN NYSKRIVEN MUSIKAL AV JAN ERIK SÄÄF)

I COULD HAVE DANCED ALL NIGHT  
(MY FAIR LADY)

DRÖMMAR AV GLAS  
(CHESS)

30-TALS-MEDLEY

OM JAG HADE PENGAR  
(SPELMAN PÅ TAKET)

ANTHEM  
(CHESS)

## AKT 2

BRING HIM HOME  
(LES MISÉRABLES)

EN MUSIKAL  
(SOMETHING ROTTEN)

PEOPLE  
(FUNNY GIRL)

MEDLEY UR SOUND OF MUSIC

GOD HELP THE OUTCASTS  
(RINGAREN I NOTRE DAME)

MEDLEY UR JOYRIDE

SMAKA LITE PRÄST  
(SWEENEY TODD)

GULDET BLEV TILL SAND  
(KRISTINA FRÅN DUVEMÅLA)

I AM WHAT I AM  
(LA CAGE AUX FOLLES)

WAY DOWN HADESTOWN  
(HADESTOWN)

THERE'S A LIGHT AT THE END OF THE TUNNEL  
(STARLIGHT EXPRESS)

THERE'S NO BUSINESS LIKE SHOW BUSINESS



JAN ERIK  
SÄÄF  
Keyboard

KALLE  
MAGNUSSON  
Bas

OLOF  
LÖFGREN  
Piano

PETER  
FÄLTSKOG  
Trummor



# NÄSTA ÅRS MUSIKALKONSERT ÄR REDAN PÅ VÄG

HELSINGBORGS KONSERTHUS 16 APRIL 2027

Med...

Rickard Söderberg

Malena Ernman

Fredrik Sjöstedt

Kristina Hahne

Kim Bergkvist

Johan Hwatz



Boka biljett före 12 maj och få  
early bird-pris.

Biljetterna släpps den 12 april  
via Helsingborgs Konserthus.

**Early Bird 500 kr**  
(Ord. pris 650 kr,  
pensionärspris 525kr)