

En hälsning från regissören Malin Stenberg.

- *"Det är ett helvete att vara ung, och ibland allra värst att vara barn."*

När den amerikanska författaren Joan Didion förlorade sin livskamrat och sin dotter i snabb följd, skrev hon boken *"Ett år av magiskt tänkande"*. En berättelse som hjälpt många vuxna världen över att hantera sorg.

När Hans Alfredsons nära vän Tage Danielsson gick bort 1985 skrev Hasse manuset till familjefilmen *"Jim och piraterna Blom"*. Det blev hans sätt att hitta en stig genom det svåraste i livet. Filmen, och senare boken, öppnar med humor och värme dörren till barns tankar om döden.

Som humorikon var han bokstavligen *"Hasse"* med hela svenska folket. Men det fanns delar av hans liv som i alla fall inte jag känt till...

Han var bara femton år när han miste sin pappa, och 1967 förlorade han sin femåriga son Mats efter en olycka i hemmet. Kanske var det just den sorgen som gav hans humor en sådan mänsklig klangbotten.

"Med Jim och piraterna Blom vill vi skapa en föreställning där familjer kan skratta tillsammans mitt i det svåra." En fantasifull, färgstark och varm berättelse som också kan öppna för samtal mellan barn och vuxna om det allra svåraste i livet.

En hälsning från dramatiker EliSophie Andrée.

Jag har fått den stora äran att adaptera boken "Jim och piraterna Blom" av Hasse Alfredson, Stina Jofs och Stellan Skarsgård.

Att skriva någonting direkt från eget huvud, och kunna ta vilka svängar man helst vill och känner för, är, för att inte låta kaxig, ganska enkelt, när man då i jämförelse med ett adaptionarbete har så otroligt tydliga ramar att förhålla sig till. Att hedra ett originalverk. Att anpassa det från bok till scen. En utmaning, men ack så spännande och givande.

I min adaption har jag valt att göra det inte bara som en adaption av "Jim och piraterna Blom", utan även som en kärlekshyllning till Hasse Alfredson, något som varit otroligt lustfyllt.

- "Pjäsmanuset är sprängfyllt med små blinkningar och jag hoppas verkligen att föreställningen kommer att vara en fröjd både för den yngste i familjen som så den äldste."

Jim och piraterna Blom.

**Av: Hasse Alfredson, Stellan Skarsgård och Stina Jofs
i dramatisering av EliSophie Andrée**

Regi: Malin Stenberg

Koreografi: Dorte Olesen

Scenografi och ljusdesign: Maja Kall

Dramaturgi: Lucas Svensson

Kostymdesign: Yvonne Ericsson

Maskdesign: Pernilla Werlin

Komposition: Leo Svensson

Jim och piraterna Blom.

På Scen:

Jim: Gustav Berg

Kolavippen: Tobias Borvin

Pappa Gustav, Sälen: Nils Dernevik

Mamma Siv: Dodona Imeri

Potatis-Britt, Tonya: Elin Norin

Herr Lind, Bruno Blom: Robert Olofsson

Gösta Nilsson, Sylen: Silan Maria Budak Rasch

Slaktare Ove: Sakib Zabbar

Inhoppare: Simeon Lindgren

Elever från Sundsgårdens folkhögskola

Kraken: Fredrik Dolk

Voice over: Peter Sunesson

Jim och piraterna Blom.

Inspicient: Linda Ahlberg

Sufflör: Mia Florberger

Scenmästare: Fredrik Stadler

Scentekniker: Michael Bell, Katja Lindström,

Anders Diurson

Ljudtekniker och ljuddesign: Jonas Mattson

Ljudtekniker, golv: JP Lemke

Belysningsmästare: Love Oskarsson

Ljustekniker: Daniel Tomanek, Li Ivarsson

Ansvarig rekvisitör: Cecilia Odén

Rekvisitör: Erika Plant Blomqvist

Maskör: Pernilla Werlin, Jenny Arstam

Maskörlärning: Cornelia Henrysson

Verkstadsteknisk samordnare, konstruktör:

Lars Möller

Praktikanter från Eslövs folkhögskola:

Ebba Qvarfell (Scenteknik), Elin Persson (Ljus)

Jim och piraterna Blom.

Dekorsnickare: Mattias Rönn och Jonas Svensson

Smed, fastighetsskötare: Johan Andersson

Dekormålare: Katarina C:son Brandt

Dekormålarlärning: Hella Kölpin

Attributmakare: Kerstin Larsson

Kostymmästare: Linnea Strand

Teaterskräddare: Cecilia Skog Maria Tapper, Mia Petersson

Färgare, patinerare: Cecilia Skog

Kostymtekniker: Jessica Wennerholm

Kostymmästarlärning: Selia Sahlstedt

Fastighetsansvarig: Christer Johansson

Foajé- och serviceansvarig: Emma F Ehrgård

Marknadsansvarig: Veronica Horvath

Innehållskoordinator: Lina Danielsson

Jim och piraterna Blom.

Scenchef: Henrik Gandsjö

Foajé- och planeringschef: Emma El-Hallah

Föreställningsteknisk chef: Jerker Pyron

Verkstadschef: Malin Jonasson Sahlstedt

Chefsproducent: Michael Mania

Producent: Line Hansen Nielsen

Teaterchef: Moqi Simon Trolin

Teaterchefsassistent: Josefin Zimmergren